



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Innovaciones metodológicas en docencia universitaria: resultados de investigación

Coordinadores

José Daniel Álvarez Teruel

Salvador Grau Company

María Teresa Tortosa Ybáñez

Coordinadores
José Daniel Álvarez Teruel
Salvador Grau Company
María Teresa Tortosa Ybáñez

© Del texto: los autores. 2016
© De esta edición:
Universidad de Alicante
Vicerrectorado de Estudios, Formación y Calidad
Instituto de Ciencias de la Educación (ICE), 2016

ISBN: 978-84-608-4181-4

Revisión y maquetación:
Salvador Grau Company
Daniel Gallego Hernández

122. “Viceversos SocioArquitectónicos”: líneas de transversalidad entre Sociología, Geografía y Arquitectura

*José Carrasco; Francisco Francés; Jose María Torres; Enrique Nieto;
Antonio Abellán; Miguel Mesa; Iván Canzio; Jesús Olivares; Verónica Amorós;
Almudena Escribano; Antonio Alaminos; Clemente Penalva; Fco Javier Ullán;
Oscar Santacreu; Jose Antonio Larrosa; Xavier Amat; Juan David Sempere;
Angel Martínez; Dani Doménech; Julia Cervantes; Andrés Llopis; Ester Gisbert;
Sergi Hernández; María Masaguer*

Departamento de Expresión Gráfica y Cartografía
Departamento de Geografía Humana
Departamento de Sociología II
Universidad de Alicante

RESUMEN. Introduciendo en los espacios de discusión al Departamento de Geografía Humana, el objetivo de la Red para retro-alimentar prácticas docentes mediante la aplicación de metodologías aparentemente exclusivas se mantiene, como también que dichas metodologías compartidas se aplican en acciones participadas por estudiantes y que acaban constituyendo prácticas para ser presentadas como TFGs o PFCs. El balance en cuanto a materiales producidos cuya visibilidad es ahora pública es: una comunicación presentada y leída; otra comunicación presentada y prevista su lectura en Noviembre; dos resúmenes presentados, una comunicación y organización de la Jornada “Competencias Cívicas”; y el inicio de otros campos de trabajo que se apuntan para el curso próximo. El último formato de debate y expositivo tuvo lugar fuera de la Universidad, con una jornada de investigación abierta al público y que actuó como motor de iniciativas de contenidos o metodologías sobre desarrollo local, técnicas de diseño compartido, patrimonio, medición de impactos en proyectos, fabricación digital y virtualización.

Palabras clave: desarrollo local, participación ciudadana, arquitectura social, co-diseño, escuela-laboratorio,

1. INTRODUCCIÓN

El objetivo práctico de la Red era llegar a concluir un conjunto de trabajos de investigación (p.e. un estudio predoctoral, un trabajo de campo, un trabajo Fin de Grado) tutelados por al menos dos profesores de áreas distintas y en el que se involucrase al menos un estudiante, generando a ser posible una repercusión en programas docentes de asignaturas de Grado, Máster o Doctorado.

Para ello, cada miembro debía intentar desde el primer día asumir un rol como ponente, colaborador o tutor, y el reparto debía ser compensado con propuestas de trabajo provenientes de los tres Departamentos.

Nominalmente han participado este año: 5 profesores de Sociología; 3 profesores de Geografía humana; 6 profesores de Arquitectura; 1 estudiante de Sociología; 4 estudiantes de Arquitectura en fase de PFC; 5 profesionales externos.

2. METODOLOGÍA

Se han realizado cinco encuentros para coordinar las acciones y para comunicar el estado de las investigaciones de los grupos. Tal y como se indica en la introducción y fue habitual en la Red del curso anterior, la serie de temas inicialmente planteada por los componentes de la Red fue analizada y reconvertida en otros temas que pudieran tener interés para un grupo de integrantes de la Red. Por ello, la serie de temas que apareció en Diciembre de 2014 fue rápidamente reorganizada en unos pocos casos de estudio. A continuación se expone de manera sintética el punto de partida y los lugares de conclusión a los que se llegaron.

2.1. Punto de partida: una lista de temas (22 de diciembre de 2014)

Su objetivo fue exponer los intereses investigadores para esta edición que, como red híbrida, consistía en el cruce de metodologías de observación, crítica y proyecto desde las tres áreas de conocimiento.

Los espacios de trabajo propuestos por los componentes de la Red a título individual fueron:

- Finca del Goleró (presentado por Jose Antonio Larrosa): una finca rústica cerca de Benimantell, accesible desde Sella y caracterizada por bancales de unos 40.000m², en la cual realizar estudios de desarrollo local, p.e. como “bosque comestible” según encargo de Fundem.
- Salud, vivienda y grupos de población gitana (presentado por Francisco Francés) sería una propuesta de grupo de trabajo para, p. e., cruzar datos de salud pública y características de los lugares de residencia. Se realizarían estudios comparativos a partir de dinámicas de discusión.
- Lo público-privado en las formas residenciales de británicos (presentado por Antonio Alaminos) y cómo hacen frente a tres principios: incertidumbre (p.e. tenemos agenda pero no sabemos si nos moriremos

mañana); identidad (social, cultural, sexual, religión, uso del espacio...); desigualdad.

- En relación con la temática anterior (por Antonio Alaminos) están los “no lugares”. No aportan identidad pero están ahí, son resultado de hibridaciones, cruzamientos, como las estaciones de paso o los intercambiadores. ¿Qué función social ocupa el no lugar? ¿Da cobertura al anonimato individual y a la vez tiene un significado colectivo? P.e. en una estación se diseña para “modular incertidumbres”: las salidas, las paradas, el amueblamiento... Llama la atención cómo según cada cultura la significación de lo común es diferente (AA). San Fulgencio también sería un caso paradigmático.
- Guadalest LifeStyle Migrants: formas de turismo que generan tejido residencial (presentado por Enrique Nieto y Ester Gisbert). A partir de la teoría de los Ensamblajes Urbanos, el tema requiere de otras disciplinas para continuar un estudio ya iniciado sobre los modos de vida de un nuevo modelo de migrantes que no responden al perfil de turista pasivo, capaces de reconstruir las cotidianidades en enclaves como Guadalest, usando formas de relación como micro-museos, mercadillos informales, etc.
- La Algameca Chica (presentado por Angel Martínez) se puede entender como enclave y se pretenden aplicar herramientas para explicar la erosión de la costa producida por cuestiones estacionales (viento, nivel del mar, corrientes), así como las acciones humanas que han generado crecimientos en racimo, jerarquías de viales, leyes propias de control visual, acuerdos sobre cómo repartir el suministro de energía, deterioro de ciertos márgenes más expuestos, etc. de modo que se pueda concluir una explicación coherente de lo humano, lo físico y lo ambiental.
- Barrios cercanos a la industria cementera en San Vicente (presentado por Verónica Amorós y Dani Doménech). Hay unas pequeñas bolsas de viviendas, p.e. el barrio “de los tubos”, en los que van a ser aplicadas técnicas de diagnóstico aprendidas de la facilitación derivadas de estudios previos como la Cirugía de Casas (Livingston) y de la experiencia del curso de Proyectos Common Extra House Lab, en previsión de desarrollar un Proyecto Final de Carrera durante 2015.
- Mercados Callejeros de la provincia de Alicante (presentado por Julia Cervantes). A partir de la experiencia del PFC, se van a investigar los mercadillos como infraestructura tecnológica, energética y social, como entidad urbana de identidades, de afectos y que se construye en base a la autogestión.
- Mapeados geolocalizados y “semánticos” (presentado por Sergi Hernández y en nombre de María Masaguer). Pone el ejemplo de “Ourensegrafías”, un taller de mapeado que permite reflexionar acerca de qué objetos son de interés institucional y cuáles son los que la gente realmente interpreta como su patrimonio.
- Algunos proponen centrar los grupos de trabajo entorno a grandes temas de discusión: la captación de identidades, lo público-privado, los paisajes productivos, los... (FF, EN, JC, EG); hay otro interés que puede ligar varios

de los temas y se refiere al despoblamiento, la deconstrucción o desmoronamiento de los sistemas urbanos, la reducción de habitabilidad... (JDS).

2.1. Metodología para deconstruir la lista anterior (22 de diciembre de 2014)

La segunda parte de la sesión del 22 de Diciembre estuvo ocupada por una dinámica colectiva para deconstruir los enunciados particulares indicados en el listado anterior mediante conceptos globales, comunes y palabras clave. Metodológicamente, se usó la doble pizarra del aula como soporte de la conversación para llegar a registrar hasta cuatro iniciativas para constituir las temáticas de los grupos de trabajo. En sentido horario, estas iniciativas consensuadas son la pizarra acaba reflejando cuatro propuestas de relaciones (Fig. 1): siete de las propuestas que se reconceptualizan en base a los temas comunes y metodologías (arriba a la izquierda); descripción de “tags” presentes en ocho propuestas (arriba a la derecha); diagrama que reagrupa temas en “espacios urbanos en transformación”, “espacios agrarios tradicionales” y nuevas programas (abajo a la derecha); tres cuestiones genéricas a debatir (“identidad de lo común”, “oficios y territorio”, “enclaves versus no lugares”) y que pueden complementar las anteriores (abajo a la izquierda).

2.3. Dos de los grupos de trabajo consiguen precisar mejor sus intereses (12 de febrero de 2015)

Son los siguientes:

Grupo de trabajo del Goleró (Sella). Por un lado, los miembros provenientes de Geografía acabaron desglosando las líneas estratégicas: estudio de la arquitectura del paisaje (bancales contruidos por labradores-constructores, modos de contención vegetales, recursos hídricos, sendas de diferentes épocas, variación en los lindes reconocidos tanto populares como oficiales, grupos humanos antiguos y recientes, despoblamiento y recolonización de nuevos usos (de lo productivo al ocio), energía y recursos (biomasa, bosque productivo), gestión-custodia del territorio desde la Universidad... a nivel de producción de estudiantes, se planteaba que se iniciaran dos PFCs de Arquitectura tutelados desde Arquitectura y Geografía (Fig. 2).

Grupo de trabajo de los barrios sociales de la cementera (San Vicente del Raspeig). Por un lado, se proponía estudiar la relación entre condiciones étnicas, salud y formas de habitar, y aplicar dinámicas de auto-valoración, como el caso de unas viviendas en Cádiz; por otro lado se ensayaron transformaciones arquitectónicas acordadas con los vecinos mediante dinámicas participativas que puedan tener repercusión en el planeamiento urbanístico. Interesaba analizar los retornos de poblaciones gitanas, familias jóvenes, a las antiguas casas construidas en los 50s una vez asumidas ciertas condiciones tecno-ambientales (la proximidad de las fábrica y de estaciones sub-eléctricas, la calidad del aire...). Participaban dos PFCs y un TFG tutelados desde Arquitectura y Sociología (Fig. 3 y 4).

2.4. Se explican metodologías de trabajo colaborativo (12 de febrero de 2015)

Intentando aportar sentido crítico y recursos a los temas planteados con anterioridad, María Masaguer una de las integrantes del grupo explica el sentido de conceptos como el bicomún (bien patrimonial refrendado por una comunidad, p.e. aquellos referidos a montes mancomunados); o experiencias de mapeado colectivo (p.e. sobre la geografía, la memoria colectiva y la historia del curso del río Barbaña en Ourense).

2.5. Ampliando el abanico de casos e intereses (12 de marzo de 2015)

Se produce un acuerdo para iniciar estudios de caso conjuntos entre Arquitectura y Sociología que compartan cuestiones sobre formas de turismo en un abanico amplio de intereses: tienen cabida el estudio de estructuras urbanas más consolidadas como San Fulgencio o Guardamar en las que una comunidad inmigrante internacional llega a generar sus propias reglas de convivencia; o también formas de turismo más bastardo o no regulado, como el de las riadas de visitantes para los museos en Guadalest (junto a otros ocho museos, el de saleros y pimenteros, o el de la ocupación informal de las viviendas situadas en los márgenes de la Algameca Chica (Cartagena, o la tematización que ofrecen una serie de mercadillos entorno a Guardamar; como también formas de “nuevos locales” que interaccionan con los anteriores compartiendo una identidad aparentemente extraña para aquellos, pero sorprendentemente frecuente en estas latitudes (p.e. Andrea Ludden quien regenta el museo citado de saleros y pimenteros), y que no solo tiene que ver con unas condiciones geográficas, de clima o de gastronomía favorables.

La parte de debate sirve para generar nuevos interrogantes ¿Tiene sentido entender la corrupción como una forma emergente de resistencia? ¿Es la ciudad como nos la venden en los planeamientos urbanísticos? ¿Tiene interés comparar un desarrollo turístico en el que se reconoce todavía la estructura parcelaria de las familias locales (Benidorm) y otro modelo que ha terminado concentrado en pocas manos (Palma)? Desde la arquitectura, interesa observar qué estrategias proyectuales tienen cabida en los marcos anteriores. Desde la geografía interesa observar los tipos diversos de despoblación (por exceso de defunciones, por emigración o por desertización) así como la distinción entre turista, excursionista y nuevo poblador.

2.6. Trabajo de campo con alumnos del Master de Desarrollo (23 de abril de 2015)

Se explica cómo se desarrolló la jornada del máster de Desarrollo Local el 27 de marzo de 2015 en los barrancos de L'Arc-El Xarquer (Sella-Benimantell), para entender nuevas tipologías de consumo turístico relacionadas con rutas senderistas (JL). Allí la empresa promotora de la actividad turística mostró a los alumnos cuestiones de interpretación del paisaje y de perfiles de clientes, entre otros.

Durante la comida en la finca del Morer, cerca del Centro budista, se había realizado una introducción del proyecto Fundem para puesta en valor del patrimonio paisajístico que relaciona senderismo y desarrollo local.

Estudios posibles que emergieron: actividades turísticas-económicas para recuperar sendas históricas (por ejemplo el Camino del Goleró), como el camino histórico de Sella a Benimantell para personas y animales; la relación entre visitantes y locales, pues son éstos los portadores de la memoria oral (actividades históricas, personas de época...). Otros, como los escaladores, incorporan una nueva percepción y toponimia; la diversidad de sub-zonas dentro del área de estudio: barranco, roquedo de cara Norte, roquedo de cara Sur, terrazas de cultivo en ladera, terrazas de cultivo en desembocadura del barranco, etc.; los cambios de uso en los aterrazados, p.e. que pasan de ser cultivados con cereales a ser aprovechados con olivos y almendros; al ser la finca objeto de estudio un territorio de transición, hay especies vegetales correspondientes a pisos bioclimáticos distintos (termo, meso, supramediterráneo) muy cerca entre ellas. P.e. palmitos (termo) y tejos (supra); hay especies termo-climáticas, medicinales o tóxicas (como las adelfas, vulgarizadas debido a ser frecuentes en autovías); hay especies animales como el arruí (cabra) que desmorona todo lo que encuentra y que no huye de los humanos; antes había una industria y una artesanía conectada con el territorio. Eso no cuadra bien con la tendencia de un turismo escapista, de ocio, tematizadora de paisajes naturales (el Retir d'homes de Guhyaloka, comunidad budista, es un ejemplo de cambio radical de uso en muy poco tiempo).

2.5. Jornada pública de explicación de casos e invitación a otros expertos **(“Competencias Cívicas”, Las Cigarreras Centro Cultural, 26 de Junio de 2015)**

El 26 de Junio se produjo una sesión de trabajo en un formato distinto a los anteriores. Se llamó Competencias Cívicas y consistió en una jornada de información de metodologías prácticas sobre arquitectura para la cooperación y desarrollo local.

(<http://degraf.ua.es/es/actividades/seminarios/2015/competencias-civicas/encuentro-performance-competencias-civicas.html>) (Fig. 5) Expresado del modo que se publicó en los medios digitales, su objetivo era producir un encuentro de casos, oficialmente una serie de comunicaciones, para un hipotético curso de especialización en materiales con los que abordar el estudio humano del territorio, la gestión de conocimientos comunes, la catalogación de recursos DIY, el entendimiento de la etnología y el patrimonio público y la medición de impactos en proyectos, algunos en condiciones de co-diseño. Dado que estos contenidos están presentes en las metodologías de los grupos de trabajo de la Red, tenía sentido enfatizar algunos de los resultados y convocar a otros investigadores para que contaran sus metodologías.

A nivel funcional, cada participante expuso un concepto en unos 10 minutos de duración de la comunicación sin el apoyo de ningún recurso electrónico (powerpoint o equivalente), apoyando su transmisión verbal con recurso práctico hacia los asistentes (p.e. una maqueta que se desmonta, un instrumento sonoro

que se prueba, unos párrafos de un libro que se consultan, etc.) y, finalmente, con una acción participativa en el juego de hilos tensados llamado “This is Your Choice”. Dicho juego formaba parte de la instalación de Proyectos Final de Carrera en la Exposición de Las Cigarreras que tuvo lugar en Junio de 2015.

3. RESULTADOS

Los resultados se expresan a continuación en forma de los resúmenes y comunicaciones que la Red ha podido presentar en diferentes foros nacionales e internacionales, así como a partir de valoraciones generales al final de las mismas.

3.1. Una comunicación presentada y leída en Congreso Internacional “Design, Social Media and Technology to Foster Civic Self- Organization (Hasselt, Bélgica, Mayo de 2015)

La comunicación explica las metodologías de facilitación que usaron los estudiantes de Arquitectura del taller Common Extra House Lab (prof Antonio Abellán y José Carrasco) aprendidas de la sociología en el marco de la Red Viceversos 2013-2014, centrando la explicación en dos de los casos: uno, el diseño de transformaciones de casas que tienen en común que sus amas de casa desean incorporar nuevas condiciones productivas, y dos, el diseño de transformaciones de los espacios comunes de una escalera de vecinos en el suburbio de una ciudad media. (<http://www.uhasselt.be/conference-fostering-civic-self-organisation>).

3.2. Dos resúmenes presentados en Congreso de Geografía en Cartagena (Julio de 2015)

Durante la sesión se acuerda iniciar los trámites de participación en un Congreso de Geografía (<http://www.liurb.upct.es/migracionescontemporaneas/>), que acaba concretándose en el envío de dos resúmenes:

1er resumen: La periferia como enclave transformador. Migraciones en El Barrio del Tubo. Autores: Daniel Domenech Espinar, Verónica Amorós Botía, Iván Canzio, Juan David Sempere.

Resumen: Durante esta última década hemos sido testigos del estallido de la burbuja inmobiliaria seguida de un proceso de cambio en los motores industriales locales, cediendo hacia la terciarización y abandonando esa industria pesada de producción.

En este contexto, las áreas periurbanas en las que durante el siglo XX se afincaron inmigrantes “Sur-norte” para trabajar en la industria y que se han mantenido rodeadas de una compleja situación urbana hasta la fecha (mezcla de usos entre infraestructuras, industria, agricultura y residencias) son hoy motivo de debate social y urbano.

El Barrio del Tubo, en San Vicente del Raspeig, es un ejemplo de ello. Situado tras la vía de ferrocarril se encuentra además inmerso en un proceso de repoblación y reforma. Familias jóvenes se trasladan a él, por el bajo precio de la vivienda en

relación a su superficie, más su estratégica situación (comunicaciones, proximidad a la universidad y al casco urbano de San Vicente) induce a pensar que se convertirá en una de las claves de la ordenación del municipio. De hecho, existen indicios latentes: traslado de fábricas, nuevos accesos al centro urbano atravesando las vías de ferrocarril, cesiones de suelo, etc, iniciativas incentivadas por nuevos migrantes e inversores en estas zonas tradicionalmente deprimidas.

Con todo ello, entendemos que el trabajo sobre estas áreas de periferia, destino de migraciones en origen y también en la actualidad, abre un nuevo campo de oportunidades en los desarrollos urbanos municipales y ocupa el centro del futuro planeamiento urbano.

Palabras clave: periferia, transformación, barrio obrero, migraciones económicas.

Título: Nuevas migraciones en los barrancos de L'Arc-El Xarquer (Sella-Benimantell, Alicante) y acción cartográfica colectiva para recuperar la memoria del territorio. Autores: Jose Antonio Larrosa, Jose Carrasco, Xavi Amat, Antonio Abellán, Andres Llopis, Rafa Hernández, Sergi Hernandez, Maria Masaguer.

Resumen: Nuevos espacios y tipologías de consumo turístico (p.e. senderismo y escalada) en espacios rurales y naturales constituyen complemento al turismo de sol y playa cada vez más relevante en provincias levantinas. Paralelamente, dichos espacios se afianzan para consumo de población local (ocio urbano, metropolitano, y movimientos transversales casi-suburbanos). Ambas prácticas no difieren en exceso, generando nuevas tipologías (p.e. viviendas “de campo”) en entornos para extranjeros y urbanitas de proximidad, atractivos para todos ellos.

Los valles del macizo de Aitana-Puig Campana entre Sella y Benimantell (Marina Baixa, Alicante) constituyen un laboratorio en el que residentes centroeuropeos, profesionales liberales locales, extranjeros en retiro espiritual, asociaciones medio ambientales, conviven en un espacio de funcionalidad modificada: de espacio de producción agropecuaria a espacio de ocio y residencia.

Esta comunicación explica además el proceso de acción para registrar, junto con vecinos y colectivos locales, los valores patrimoniales de dos fincas de la zona del Goleró prestando atención a los modos de antropizar las laderas; a las huellas de antiguos cultivos; a las oportunidades fitoterapéuticas naturales; a la percepción de sus habitantes; al patrimonio hidráulico; al patrimonio oral-inmaterial; a la relación sendas-nuevos caminos-poblamiento. Su objetivo es contribuir colaborativamente a generar una base documental acorde con la identidad del valle, a partir de la que interpretar nuevas posibilidades de aprovechamiento.

Palabras-clave: norte-sur, migración transversal, Sella-Benimantell, patrimonio rural-paisajística, cartografía colectiva.

3.3. Una comunicación presentada en II Congreso de la Red CoodTur (Noviembre de 2015)

Presentado en el marco de la Red COODTUR Red Internacional de Investigadores en Turismo, Cooperación y Desarrollo, (<http://www.coodtur.org/>), los miembros ponentes tienen previsto asistir en Noviembre de 2015 a Quintana Roo, México.

Título: Vidas translocales y territorios discontinuos conectados: casos prácticos de construcción de experiencias turísticas con emigrantes e inmigrantes en la Costa Blanca, Alicante, España. Autores: Ester Gisbert y Enrique Nieto.

Resumen: El S.XX ha convertido la Provincia de Alicante en la Costa Blanca, un destino turístico internacional desarrollado a base de grandes inversiones económicas para infraestructuras, playas, construcción de hoteles y residencias, publicidad, formación, etc. Estas inversiones a gran escala no son accesibles para pequeños municipios o comunidades ni para pequeños empresarios. Es por ello que nos fijamos en otra parte de la historia: las vidas de los migrantes que han conectado territorios discontinuos y cómo han participado en el desarrollo turístico. Este trabajo se basa en la literatura sobre el urbanismo transnacional (Davis, Smith), la migración residencial (Huete, O'Reilly) y la globalización de los pequeños (Urrutia, De Ugarte) para analizar y proponer estrategias y tácticas para el desarrollo turístico cercanas basadas en los migrantes y las nuevas tecnologías. Parte del estudio de casos como la familia Lambert, artistas e intelectuales suizos pioneros de la inmigración residencial en la zona en los años 20, hasta llegar a un proyecto reciente en un municipio de interior desarrollado en internet mediante nuevas tecnologías y diseño transmedia, donde pequeños emprendedores emigrantes se convierten en embajadores turísticos. Pasando por el trabajo con migrantes residenciales en la Costa Blanca propietarios de pequeñas empresas del sector turístico. En los tres casos, las historias de vida de los migrantes son una parte imprescindible de la construcción del destino turístico por su posición privilegiada en la identificación de recursos turísticos improbables como por el mayor alcance en su difusión debido a sus conexiones personales en distintos lugares. Los Lambert por ejemplo “inventaron” la tipología de casa mediterránea de la zona y la difundieron por toda Europa publicando en revistas especializadas sus dibujos y acuarelas que convertían los tradicionales porches para secar uvas pasas en los ahora típicos miradores y terrazas. En el caso de los pequeños empresarios de la Costa Blanca, las entrevistas nos muestran cómo consiguen convertir sus aficiones en negocios que activan potenciales turísticos de las formas más originales y sostenibles medioambientalmente, atrayendo a nuevos turistas de su lugar de origen o sus mismas aficiones. En el caso de Jijona, un municipio que se estrena en el S.XXI como destino turístico, se ha trabajado utilizando todos estos aprendizajes y las nuevas tecnologías de comunicación distribuidas con pequeños empresarios que han emigrado por toda España

Para abrir heladerías artesanales. Estos emigrantes estacionales han identificado recursos y oportunidades turísticas no evidentes y los han difundido con un alcance imposible para las instituciones locales, sin apenas inversión, consiguiendo una recepción mucho mayor al basarse en la confianza personal. Así,

aprovechamos el potencial de los migrantes para un desarrollo turístico que fomenta el desarrollo local económico, pero también social y cultural generando una cohesión más basada en las relaciones de las personas entre ellas y con los lugares y las cosas que en la territorialidad. Con estas estrategias el mundo global se convierte en un mundo translocal conectado, una oportunidad para pequeñas comunidades y empresas que quieran utilizar el turismo como una fuente de desarrollo.

Palabras clave: turismo, migración, nuevas tecnologías, translocal.

3.4. Presentación de trabajo de asignatura de Sociología y PFC de Arquitectura (Junio-Julio de 2015)

Tres alumnos, uno de sociología y dos de arquitectura tutelados por un profesor de arquitectura y otro de Sociología han acabado realizando una metodología conjunta para analizar y encontrar estrategias de proyectación en el barrio de los Tubos en San Vicente del Raspeig.

La actividad que se realizó conjuntamente resultó ser el ámbito de estudio tanto para la realización del trabajo final de Gestión social del Medioambiente, asignatura de Sociología, como para el desarrollo del Proyecto Fin de Carrera de Arquitectura.

Arquitectura y sociología se acercaron en tanto a que el desarrollo poblacional de una zona y su modelo urbano son elementos indisolubles, ya que, como se pudo comprobar, la forma de vida, costumbres, jerarquía social, raza y edades acompaña a unas necesidades precisas en su entorno y a una imagen proyectada al resto de la ciudad que sin embargo, parece no tener nada que ver con lo que ocurre cuando nos sumergimos en el barrio.

Los alumnos llegaron a entrevistarse y conocer a los vecinos que hicieron mucho hincapié en la buena relación entre sus habitantes, la sensación de vivir en un pequeño pueblo más allá de las vías donde todo el mundo se conoce, concluyendo que existe una zona del barrio muy agradable donde existen calles peatonales, vegetación y hasta un pequeño parque.

La ruta se realizó entre estudiantes y vecinos, usando un plano donde se marcó el camino, apuntando todas las incidencias y problemas sociales, como zonas urbanas mal finalizadas, una industria que no combina sus actividades con la vida urbana del barrio (industria pesada) y, sobre todo, la falta de mantenimiento de sus calles, hecho que hace alejarse socialmente aún más al barrio de la administración y del resto del pueblo, considerando que no se les ayuda.

Así, la sensación general desde el punto de vista de la sociología fue la vulnerabilidad que presentan estas áreas de periferia en tanto a su imagen, y al poco interés de la ciudad por ellas. Y sin embargo pese a la barrera que supone el tren, que es insalvable para muchos de sus habitantes, y a las condiciones urbanas de sus alrededores, que hacen de los Tubos un barrio ajeno a la vida de San Vicente, los estudiantes valoraron positivamente el repoblamiento que nos contaron que

estaba sucediendo en el barrio, la existencia de buenas relaciones sociales y su interés por mejorar la zona, dando por hecho que sus hijos y nietos continuarían viviendo pese a todo en su “querido” Barrio de los Tubos.

3.5. Presentación de una comunicación en Jornada “Competencias Cívicas”

La Jornada acabó produciendo una serie de relatos metodológicos personales muy bien trabados gracias a los diversos formatos que se produjeron, principalmente orientados al desarrollo local, la cooperación y los recursos compartidos. El objetivo básico de generar una introducción e intereses en los asistentes se cumplió. Tal y como se publicó en los medios digitales, el formato de presentación podía resumirse como un “Discurso del Ascensor” (Elevator Pitch), ese hipotético mini-discurso para un proyecto de emprendimiento transmitido de modo claro, preciso y conciso.

El segundo de los objetivos performativos también se consiguió: construir una demostración coherente de unos posicionamientos personales frente al tema que había expuesto, gracias a enlazar un planteamiento teórico, un recurso práctico (ambos preparados por el ponente) con una elección de casos en la pared del juego “This is Your Choice” (esto último resuelto en ese momento, y por tanto no preparado por el ponente).

4. CONCLUSIONES

Los temas que han emergido este curso han permitido ensamblar intereses históricamente diferenciados provenientes del estudio del territorio y urbanismo, demostrando que hay grados de aproximación, metodologías comunes. También, que los discursos y recursos provenientes del campo de la sociología son compatibles con otros provenientes de la geografía humana y la arquitectura. Por ejemplo, se han encontrado muchas facilidades de tanteo metodológico cuando se abordan cuestiones patrimoniales, de identidad cultural y territorial, de tipologías turísticas, nuevos perfiles de migrantes, etc.

Tiene sentido seguir trabajando para ensamblar capacidades de observación y crítica de las tres áreas de conocimiento; también, inventar formatos comunicativos más allá de los foros académicos y universitarios habituales.

Dado que se trata de una Red muy pensada para ser apoyada en situaciones reales y contextos tangibles/cercanos, los alumnos de las diferentes disciplinas son un recurso humano fundamental para que las dinámicas externas y trabajos de campo de la Red funcionen.

5. DIFICULTADES ENCONTRADAS

Ha sido relativamente complicado coordinar la participación de los integrantes de la Red, aunque la táctica de dividir por intereses desde el principio ayudó a que la organización fuera más fluida.

No se ha conseguido todavía que las conclusiones prácticas puedan acabar determinando descriptores en asignaturas concretas de Grado o Máster, con lo que este asunto queda pospuesto para siguientes ediciones.

6. PROPUESTAS DE MEJORA

De cara al curso próximo, la Red optimizará el número de integrantes intentando fijar un compromiso de participación antes de su inicio, y mantendrá el número de estudiantes participantes intentando que sea más equilibrado entre las tres áreas participantes.

Una de las tareas nuevas que se proponen es la diseñar jornadas públicas en las que la masa humana de toma de datos o de crítica pueda ser mayor. Por ejemplo, diseñando una jornada de trabajo de campo con toda una clase de estudiantes que pueda tener sus efectos en las investigaciones planteadas en la Red.

7. PREVISIÓN DE CONTINUIDAD

Se propondrá para el curso siguiente continuar con las propuestas de los grupos de trabajo que ahora están a medio camino, y seguir ofreciendo ofertas combinadas para que dos áreas de conocimiento puedan tutelar conjuntamente TFGs, TFM's o trabajos final de asignaturas.

Como la Red del curso anterior, ha funcionado bien fijar una agenda para algunos de los encuentros y, mejor aún, diseñar el encuentro en sí trasladándolo de espacio dentro o fuera de la Universidad, por lo que esas dinámicas están previsto ser mantenidas en el futuro.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CARRASCO, J., ABELLÁN, A., 2014. De lo doméstico compartido a la participación social: prácticas socio-arquitectónicas en la escuela de Alicante. JIDA 2014.
- CHINCHILLA, I., JIMÉNEZ, C. 2014. Innovation for living (unit 22). Paper Architectural Histamine.
- FUNG, A., 2005. Varieties of Participation in Complex Governance. Available at <https://www.archonfung.net/papers/FungVarietiesOfPart.pdf>
- GEHL, J., 1971. Life between Buildings: Using Public Space. Island Press.
- HABRAKEN, N.J., 2000. The Structure of the Ordinary: Form and Control in the Built environment. MIT Press.
- LATOUR, B. (2004) "Which protocol for the new collective experiments?" dentro de Experimental Cultures, Berlin, p17-36.
- TILL, J., SCHNEIDER, T. 2005. Flexible housing: opportunities and limits. Theory. v9, n2. pp. 157-166.
- TILL J., BLUNDELL, P., PETRESCU, D., 2005. Architecture and Participation. Routledge.
- TILL, J. 2007. Architecture and Contingency. Field. v1 (1) pp. 120-135.

YONESU, M., 1994. Learning from each other: citizen participatory community design in the United States and Japan and the role of the architecte. Ph Thesis. MIT

WEINSTOCK, R. (1972). Educational Facilities Laboratories Report, New York. pp. 105.

V.V.A.A. (2009) "Manual de Metodologías Participativas", CIMAS, Observatorio Internacional de Ciudadanía y Medio Ambiente Sostenible, Creative Commons, p76-81.

<http://www.uhasselt.be/conference-fostering-civic-self-organisation>

<http://www.liurb.upct.es/migracionescontemporaneas/>

<http://www.coodtur.org/>

<http://blogs.ua.es/proyectosarquitectonicos/expo-pfc-2002-2015/>

<http://degraf.ua.es/es/actividades/seminarios/2015/competencias-civicas/encuentro-performance-competencias-civicas.html>

ANEXO: FICHAS DE TRABAJO AL INICIO DEL CURSO DE LA RED

Caso de trabajo:	Guadalest. El enclave explicado en términos de ensamblajes urbanos.	
Ponente PDI	Ester Gisbert,	
Ponente colaborador	Julia Cervantes	
	Sociología	Arquitectura
Tutores UA (2):		Enrique Nieto
Estudiantes de apoyo:	
Repercusión en docencia (2):		Máster Arquitectura

Caso de trabajo:	Facilitación aplicada a la los recursos arquitectónicos para	
Ponente PDI	Antonio Abellán	
Ponente colaborador	
	Sociología	Arquitectura
Tutores UA (2):		Jose Carrasco
Estudiantes de apoyo:	Iván Canzio	Verónica Amorós
Repercusión en docencia (2):		Proyectos 7

Caso de trabajo:	Redes y cartografías de patrimonio y paisaje	
Ponente PDI		
Ponente colaborador	Sergi Hernández, María Masaguer	
	Geografía	Arquitectura

Fig. 3: sesión de trabajo de campo (Barrio de Los Tubos, San Vicente del Raspeig)



Fig. 4: Mapa final presentado en PFC de Verónica Amorós y Daniel Doménec en Julio de 2015 (Barrio de Los Tubos, San Vicente del Raspeig)

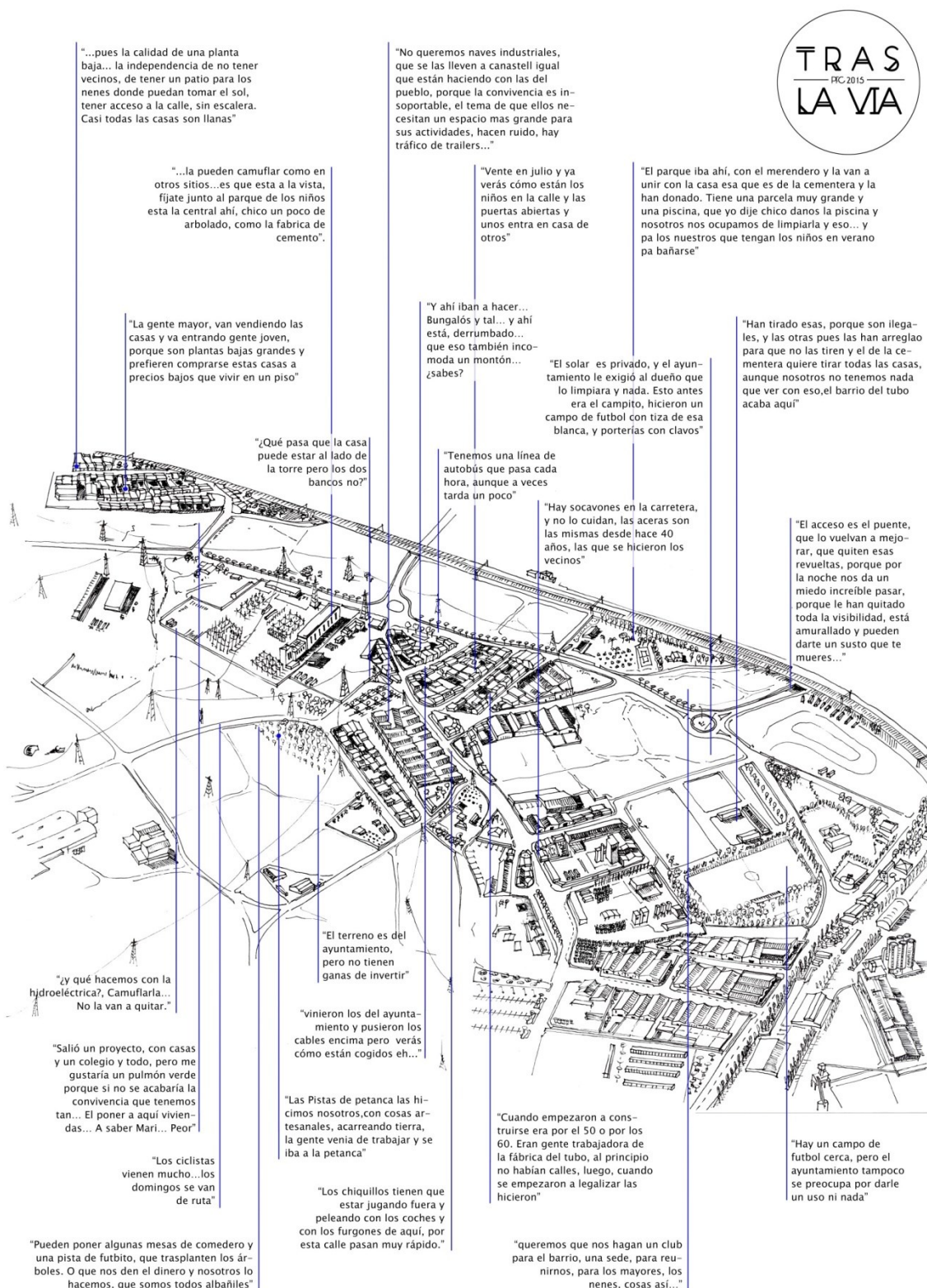


Fig. 5: Poster anuncio en medios digitales de Jornada de Red Viceversos llamada “Competencias Cívicas” (26 de Junio de 2015, Centro Cultural Las Cigarreras, Alicante)

Sesión de trabajo de Red Viceversos Socioarquitectónicos /
Sesión del grupo Materiales Cooperantes Expo PFCs 2002-2015

Encuentro-performance:

Competencias Cívicas /// Civic Competences

Voy a entregar un proyecto ¿Me ayudas a medir sus impactos?

¿Qué es socializar el patrimonio?

¿Sabes qué les encargaron en un senderismo a los alumnos del máster de Desarrollo Local?

¿Tienes un billete de moneda social?

Benvolgut, permet-me suposar que malgrat que no haguem gaudit...

THIS IS YOUR CHOICE

MATERIALES COOPERANTES



Fecha:
Viernes 26 de Junio, de 18:00 a 20:00.

Formato:
Micro-charlas de 10' y conversación interactiva.

Objetivo:
Producir un encuentro de casos para un hipotético curso de especialización sobre materiales con los que abordar el estudio humano del territorio, la gestión de conocimientos comunes, la catalogación de recursos DIY, el entendimiento de la etnología y el patrimonio público y la medición de impactos en proyectos, algunos en condiciones de co-diseño.

Organiza:
Red de investigación Viceversos Socioarquitectónicos (Departamentos de Expresión Gráfica y Cartografía, de Sociología, y de Geografía Humana, UA).
Grupo de trabajo Materiales Cooperantes, componente de Exposición PFCs 2002-2015 (Área de Proyectos Arquitectónicos, UA).
Escuela Politécnica Superior, UA.
Fab-Lab Alicante.
Las Cigarreras Centro Cultural, Alicante.

Dirección del evento: Jose Carrasco Hortal
Ubicación: Caja Blanca, Las Cigarreras CC, calle San Carlos 78, 03013 Alicante.
Comunicación, Gamificación y Transmedia: Jose Abellán (CiudadellaSombra) //// Ferrán Pedrón (Resonantes).

Ponentes:

José Antonio Larrosa (Dept Geografía Humana de UA), sobre el encargo a los estudiantes del máster de Desarrollo Local de la UA cuyo objetivo era entender nuevas tipologías de consumo turístico (27 de marzo de 2015, barrancos de L'Arc-El Xarquer, Sella-Benimantell).

Alfonso Cuadrado Mulero (plataforma creativa Arrsa, Alicante), sobre el “método de las consultas” en arquitectura, inspirado en el método Livingston de diseño participativo, cuyo objetivo es generar contextos comunes para pensar la reconstrucción de una casa o un barrio entero (p.e. en Lorca tras el terremoto de 2011).

Antonio Aledo Tur (Departamento de Sociología de UA), sobre cómo medir impactos en proyectos de microcréditos en situaciones de emergencia social (p.e. el trabajo de unos alumnos de sociología con la empresa Gawfa que usa tower plane para monitorizar transacciones económicas locales en Gambia, 2014).

Antonio Vizcaino Estevan (Dept de Prehistoria y Arqueología de UV), sobre la noción de arqueología pública o las maneras en que el patrimonio y el pasado pueden convertirse en el pretexto ideal para mejorar la vida de las personas.

Alberto Flores (colectivo Makeatuvida, Barcelona), sobre la pertinencia de generar registros de inteligencias prácticas en forma de plataformas de investigación en diseño ecológico, reutilización de los residuos, open-source y fomento de la cultura DIY.

Javier Esclapes Jover (Dept Expresión Gráfica y Cartografía de UA), sobre la capacidad de aplicaciones móviles para desobjetualizar el patrimonio y telecompartir acontecimientos etnográficos (p.e. un cumpleaños familiar mediante google cardboard).

Juan Carlos Castro Domínguez (Fab Lab Alicante), explica cómo hacer un homenaje facetado a los mapas dymaxion, los cuales supusieron un avance en la democratización del conocimiento geográfico para los arquitectos, a la vez que informa de cómo el fab Lab se adapta para nuevos retos educativos.

Ferrán Pedrón Santacruz (resonante.org), nos habla de cómo se crea una sonoteca de materiales y propiedades sonoras, y de cómo se desmontan estereotipos urbanos mediante experimentos sonoros (p.e. en colaboraciones con el colectivo Continentes sin Cotentidos).

“This is Your Choice”, instalación en pared lateral operativa durante el encuentro, inspirada en “Data Strings” de Domestic Streamers (SWAB International Contemporary Art Fair).

